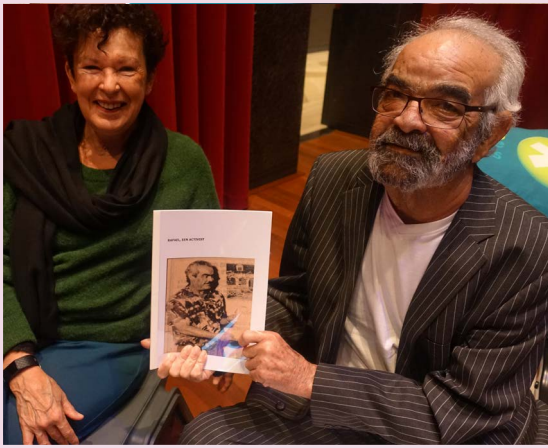


# PLUSPUNT



# JAARVERSLAG 2021



## VOORWOORD

Het jaar 2021 kwam door een nieuwe lockdown traag op gang. In de eerste vijf maanden waren groepsbijeenkomsten niet mogelijk. Gelukkig waren de groepen van Anders Ouder Worden (AOW) bij Pluspunt creatief in het zoeken naar manieren om contact met elkaar te houden. Bellen, whatsappen, wandelen, buiten dansen in duo's, korte deurbezoekjes, creatieve pakketjes ontvangen via deurbezorging, noem maar op. Maar dit neemt niet weg dat het echt samenzijn sterk werd gemist. Het isolement heeft veel gedaan met bezoekers van AOW-groepen, zowel mentaal als fysiek en soms ook met verdriet door het overlijden van vaste bezoekers.

In het dagelijkse leven moest iedereen zoeken naar een nieuwe balans. Hoe los je praktische problemen op en vooral: hoe zorg je ervoor dat je met elkaar in contact blijft? Het eenzaamheidsvirus was sterk aanwezig. Vanaf de zomerperiode kon er gelukkig weer gestart worden met activiteiten, maar ondanks de boosterprikken bleven de bezoekers voorzichtig. Tegelijkertijd merkte je hoe iedereen de contacten hadden gemist. Groepjes ouderen gingen tramritjes maken, een eindje wandelen en gingen naar tuinen of parken om te lunchen, te praten en nog meer te praten.

In de zomer namen we afscheid van Pascalle van Leerdam, de projectleider van het AOW-programma. Zij heeft de AOW-werkgroepen jarenlang met plezier en tot veler genoegen ondersteund. Na tien jaar Pluspunt ging Pascalle het onderwijs in, een mooie switch van ouderen naar jongeren!

Voor onszelf was 2021 een heel bijzonder jaar, want dertig jaar geleden werd Pluspunt opgericht! Een feestje was niet mogelijk, maar we kijken vol trots terug op heel mooie jaren waarin veel prachtige projecten zijn opgezet en uitgevoerd. Soms langlopende projecten zoals Verhalenderwijs en vaak korte projecten zoals de huidige internetworkshops om ouderen digitaal vaardiger te maken.

Als Pluspunt zijn we heel trots op alles wat we met ouderen samen hebben kunnen doen. We koesteren onze werkwijze van *voor en door ouderen* en dragen deze graag over aan andere partijen. Kennis met elkaar delen is een groot goed.

Met andere partijen in de stad zijn we aan de slag gegaan om plannen uit te werken die het gemeentelijke programma Rotterdam Ouder en Wijzer vormgeven. Dit programma gaat uit van wat ouderen zelf willen en kunnen. Hoe kun je vitaal blijven, hoe kun je je talenten inzetten, hoe regel je het zo dat het er voor jou toe doet? Zo hebben we de Talentenkaravaan uitgevoerd en het netwerk Tijdloos Talent opgezet en de internetworkshops bij ouderengroepen uitgevoerd in opdracht van het stedelijke Netwerk digitale inclusie 55+. Ook het tv-project Schilder je mee? voerden we, samen met de SKVR en Open Rotterdam, uit in opdracht van de gemeente.

In oktober werd het project Het verhaal van je leven afgerond met een mooie vertelmiddag in Theater Zuidplein. De vele ontroerende fragmenten uit levensverhalen van migrantenouderen zijn te lezen op onze website.

Het aantal ouderen stijgt de komende jaren flink. Graag willen we met onze werkwijze van *voor en door ouderen* velen inspireren hun talenten en kwaliteiten in te blijven zetten. Uit het overzicht op de volgende bladzijden blijkt dan ook: *Je talenten gaan niet met pensioen!*

Heili Bassa, directeur Pluspunt

## ANDERS OUDER WORDEN/SENIORENATELIERS

De Anders Ouder Worden (AOW)-werkgroepen en Seniorenateliers organiseren bijeenkomsten voor andere ouderen in hun eigen wijk. In 2021 waren er 31 werkgroepen, met in totaal 115 werkgroepleden. De werkgroepen organiseerden ruim 435 bijeenkomsten die door 7.550 senioren werden bezocht, over thema's als digitaal vaardiger worden, over wonen, de ThuisPlusflats, financiële regelingen, energiebewust zijn, bewegen, gezondheid en plezierige ontspannende (buiten)activiteiten met elkaar doen.

Ook tijdens de stedelijke bijeenkomsten die Pluspunt voor de werkgroepen organiseert, wisselen de leden ervaringen en ideeën uit en inspireren ze elkaar. In 2021 zijn er inleidingen gehouden over actuele thema's zoals het belang van digitale vaardigheid, het herkennen van signalen van ouderenmishandeling, valpreventie, wonen en seniorenmakelaars en over de vraag hoe je contact met elkaar houdt en wat voor buitenactiviteiten je samen kunt doen.

Toen er geen stedelijke bijeenkomsten mogelijk waren, werd er gecommuniceerd via telefoon, whatsapp en mailverslagen. Op deze manier bleven de werkgroepleden van elkaars activiteiten op de hoogte en inspireerden ze elkaar.



Excursie Dakakker



#### *Digitale vaardigheden*

De AOW-werkgroepleden hebben dit jaar drie trainingen gevolgd: over het herkennen van signalen van ouderenmishandeling en hoe je dit thema voor je AOW-groep kunt opzetten, het organiseren van buitenactiviteiten met een thema en over het laagdrempelig ontwikkelen van digitale vaardigheden bij ouderen.

In het najaar heeft Pluspunt samen met Stichting Mens Centraal voor een aantal AOW-groepen de workshops Digitale vaardigheden en digitest gegeven. Het is een workshop waar ouderen met hun vragen en eigen smartphone, tablet of laptop terecht kunnen. Omdat er ook studenten van het Albeda College bij betrokken waren kon iedereen individuele hulp krijgen.

De AOW-werkgroepen en Seniorenateliers uit Kralingen-Crooswijk en Noord hebben meegedaan aan het kunstproject Fruits de Mer van kunstenaar Eddy Kaijser. Met bewerkt plastic, door scholieren opgevist uit de Rotte, haakten de senioren kunstvoorwerpen. De expositie van de kunstinstallatie was te zien in het atelier.

Ook dit jaar hebben AOW-werkgroepleden weer veel presentjes, eten, fruit en boodschappen bezorgd bij hun oudere bezoekers. Vooral de momenten van aandacht voor elkaar werden zeer gewaardeerd.

In de zomerperiode hebben de werkgroepleden feestelijk afscheid genomen van projectleider Pascalle van Leerdam. Ze heeft zes jaar lang het stedelijk AOW-programma met veel plezier uitgevoerd. Pascalle was voor veel werkgroepleden een rijk gevulde vraagbaak en een grote inspiratiebron met ideeën voor het organiseren van activiteiten in de wijken. Pascalle heeft na bijna tien jaar werken met ouderen nu de switch gemaakt naar de jeugd en zet haar carrière voort als onderwijzeres.

## LANG LEVE KUNST

### *Culturele Huiskamer Emmahuis*

Bewoners van het Emmahuis in Rotterdam hebben het initiatief voortgezet om culturele activiteiten in het wooncomplex te organiseren. Het werd een programma bestaand uit optredens van diverse musici met uiteenlopende stijlen, exposities van kunstenaars en voordrachten van dichters. De activiteiten zijn bestemd voor bewoners van het Emmahuis én voor mensen uit de wijk. Pluspunt werd gevraagd voor ondersteuning bij de organisatie en programmering, samen met kunstenaarscollectief Karmijn, project het Noorderdicht en de Cultuurregisseur Noord. Door de coronamaatregelen moest de geplande programmering worden aangepast. De dichters van het Noorderdicht zijn doorgedaan met het maken van gedichten op maat. De gedichten werden op groot formaat in de hal opgehangen. Ook exposeerden enkele kunstenaars hun werken in de hal. Op deze manier bleef de kunst voor de bewoners van het Emmahuis toegankelijk.

### *Durf te Dansen*

Ook in 2021 was het Open Dansatelier voor 60-plussers Durf te Dansen actief. Tijdens de lockdown werd er door de deelnemers gedanst vanuit huis, via YouTube filmpjes van Marie-Louise Gilcher, de vaste choreografe. Zodra het weer mogelijk was werd er buiten in duo's gedanst. Het was vooral fijn om elkaar weer te ontmoeten en te inspireren.

Bij Durf te Dansen gaat het om moderne dansexpressie en wordt steeds toegewerkt naar een danspresentatie. Tijdens het Eurovisie Songfestival in mei heeft de groep gedanst op oude songfestivalliedjes en een presentatie op het plein voor de Bergsingelkerk gegeven.



*Culturele Huiskamer Emmahuis*



*Schilder je mee?*

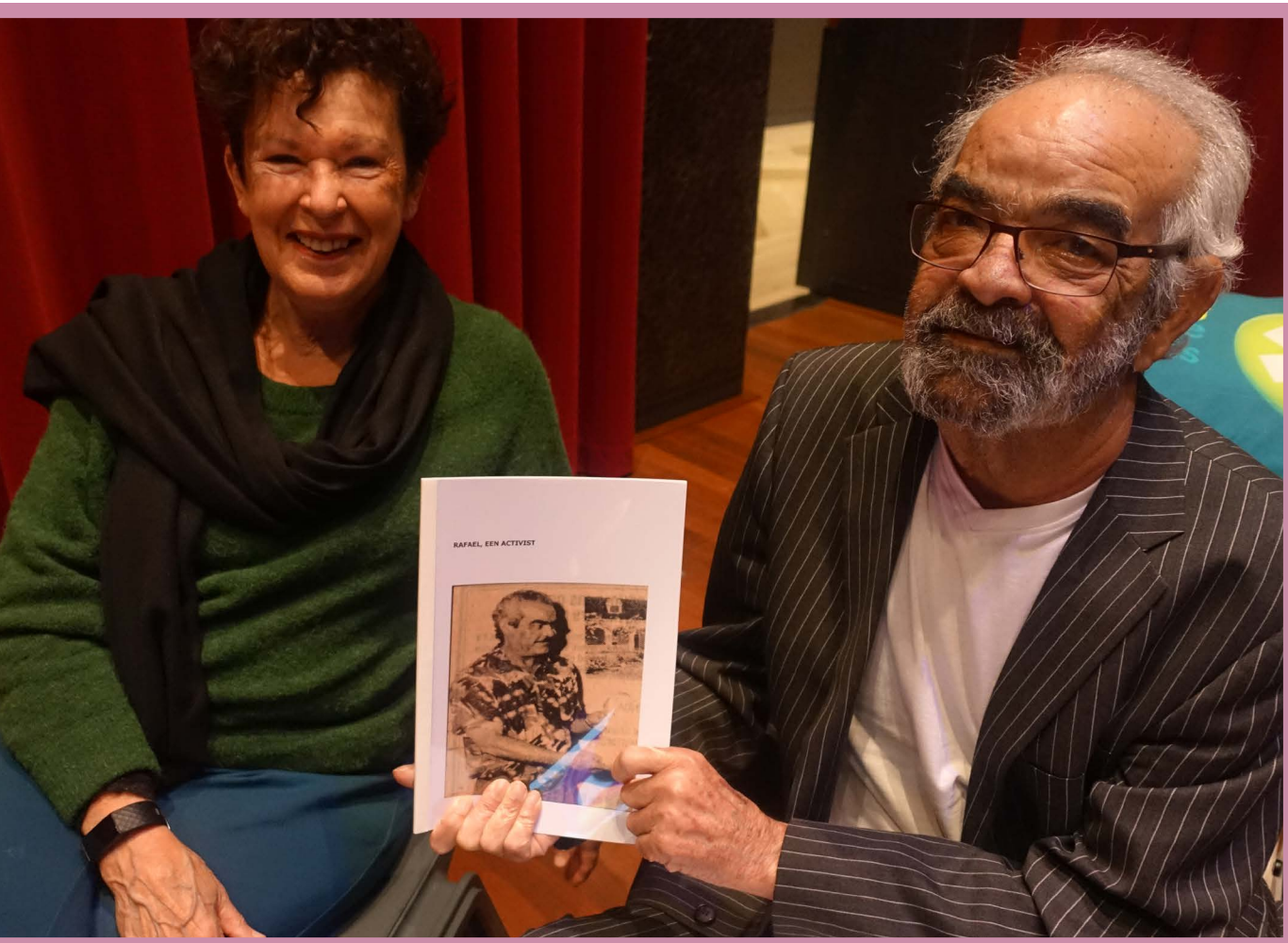
### *Schilder je mee?*

In opdracht van de gemeenteraad organiseerde Pluspunt samen met de SKVR het kunstproject Schilder je mee? Open Rotterdam zond drie schilderlessen uit, zodat iedereen thuis aan de slag kon met gratis uitgedeelde schilderpakketten. Meer dan honderd senioren maakten via Pluspunt mooie schilderwerken. Halverwege, in augustus, was er een expositie met gemaakte schilderijen en het project werd afgesloten met een grote eindtentoonstelling in december met ruim 150 werken. Kijk [hier](#).

De lessen zijn nog steeds terug te vinden bij [Open Rotterdam](#).

## HET VERHAAL VAN JE LEVEN

In Het verhaal van je leven maken vrijwilligers levensboeken voor oudere migranten. Door de coronacrisis liep het project een grote vertraging op, maar gelukkig konden we in oktober een afsluitende bijeenkomst organiseren in Theater Zuidplein. Het werd een mooie bijeenkomst waar een aantal vrijwilligers vertelde over hun ervaringen met het schrijven van levensboeken en voorlas uit het levensboek dat ze hadden gemaakt. Ook las een van de oudere migranten zelf een stuk voor uit zijn levensboek. De fragmenten uit de levensboeken maakten veel indruk op de bezoekers. Dankzij de stichting Ambulancewens kon een van de deelnemers aanwezig zijn om zijn levensboek in ontvangst te nemen. De muziek werd verzorgd door Hilbert Sint-Jago en Frank Bergone. [Hier](#) zijn fragmenten uit de levensboeken te lezen.



*Het verhaal van je leven*

## EN VERDER

- Werkten we mee aan het ontwikkelen van de Talentenkaravaan voor 60-plus in Rotterdam. Via deze Talentenkaravaan willen we 60-plussers prikkelen hun talenten te (her) ontdekken en er actief mee aan de slag te gaan. Pluspunt organiseerde een Talentenkaravaan samen met Stichting Mens Centraal in Charlois.
- Participeerden we in het stedelijk Netwerk Digitale Inclusie 55+ om de digitale vaardigheden bij 55-plussers in Rotterdam te stimuleren.
- Hebben we samen met Stichting Mens Centraal een twaalfstal internetworkshops gegeven.
- Werkten twee ouderen uit twee AOW-groepen mee als reporter op de Dag van het Extraatje van de gemeente in de Centrale Bibliotheek.
- Ontvingen we studenten van de hogeschool, sector sociaal werk, uit Brussel om over ons werk te vertellen tijdens hun digitale internationale studiereis.
- Participeerden we in de stedelijke werkgroep Vitale Woongemeenschappen en waren we actief met galerijgesprekken in het Dahliacomplex in Feijenoord.
- Werkten twee ouderen uit AOW groepen mee aan het programma Mensen-wensen-mensen van [Wijk-TV](#).

## KENGETALLEN

### Deelnemers

Cursussen/workshops/trainingen/projecten:	815
Themabijeenkomsten:	7.550
Publieksbijeenkomsten:	695
Advies en begeleiding:	415
Sociale media volgers/leden/bezoekers:	4.705

**Totaal:** 14.180

## SAMENWERKING

Centrale Bibliotheek Rotterdam, Coalitie Erbij Rotterdam, Cultuur Concreet, Culturele Huiskamer Emmahuis, Huizen van de Wijk, Kunstcollectief Karmijn, Netwerk Digitale Inclusie 55+, het Noorderdicht, Open Rotterdam, SKVR, Stichting Mens Centraal, SOR Heulbrug, Woonstad Dahliacomplex.

## FINANCIERS

De totale omzet, afgerond op € 184.750,-, bestaat uit prestatiesubsidies van de overheid en uit projectfinanciering. Voor meer informatie, zie het verkort financieel jaarverslag op onze website.

## Algemene informatie

### Medewerkers

Heili Bassa  
Btissame Essanoussi  
Lia Henderson  
Willy Hilverda  
Pascalie van Kralingen  
Ingrid Sprok  
Audrey de Zanger

### Bestuur

Freddy May, voorzitter  
Peter Dohmen, penningmeester  
Agnes Vaillant, secretaris



### Adres

Scheepmakershaven 58 (unit 11)  
3011 VD Rotterdam  
010 – 467 17 11

✉ [info@pluspuntrotterdam.nl](mailto:info@pluspuntrotterdam.nl)  
w [pluspuntrotterdam.nl](http://pluspuntrotterdam.nl)  
t [twitter.com/PluspuntSenior](https://twitter.com/PluspuntSenior)  
f [facebook.com/PluspuntSenior](https://facebook.com/PluspuntSenior)

### Colofon

#### Tekst

Heili Bassa  
Willy Hilverda

#### Ontwerp

Brigitte van Loon – ANIMA MIA

#### Foto's

Medewerkers Pluspunt

Rotterdam, april 2022