

“Ik heb veel geleerd van mijn verteller”

Interview met Floor van 't Ende

Floor van 't Ende is vrijwilliger bij het project Het verhaal van je leven waarin vrijwilligers levensboeken schrijven voor oudere migranten.

Floor woont nog niet zo lang in Rotterdam en kent er maar weinig mensen. Dus toen ze in de bibliotheek een folder zag die haar in contact zou brengen met anderen via het project Het Verhaal van je Leven van Pluspunt, greep ze haar kans. Floor heeft genderstudies gestudeerd. In haar studie heeft ze “veel geleerd over de waarde van alledaagse geschiedenis.” Ze vindt het belangrijk om persoonlijke verhalen van mensen naar de voorgrond te trekken. Daarnaast werkte ze al aan haar eigen roman. Dit wilde maar niet opschieten, dus was Het Verhaal van je Leven ideaal voor Floor om te blijven schrijven en om nieuwe mensen te ontmoeten.



“Schrijven is heel moeilijk.” Floor is vaak op bezoek geweest bij haar verteller, een man uit Indonesië. Ze vertelt dat het eerst gemakkelijk ging. Haar verteller had al nagedacht over wat hij precies wilde vertellen, dus Floor hoefde alleen aantekeningen te maken. Maar het was wel lastig om een duidelijk structuur aan te houden. Haar verteller had geen traditionele levensloop van trouwen en kinderen krijgen. “Het eerste gedeelte van zijn leven, studie, dienstplicht, zijn duidelijke markers.” Daarna vielen deze conventionele markers weg, waardoor Floor voor de uitdaging staat om toch een vorm te vinden voor zijn levensverhaal.

Floor heeft veel geleerd van haar verteller. Hij heeft een koloniaal verleden en kon Floor veel vertellen over de relatie tussen Nederland en het Indië van toen. Naast de geschiedenislessen vindt ze “het ontdekken van een persoon met een rijk verleden” het leukst aan het project. Ze vindt het bijzonder dat ze zo is meegenomen in het leven van haar verteller. Ze vertelt ook grappend dat het verhaal haar meer respect heeft gegeven voor oudere mensen, “het is interessant om de politieke meningen van verschillende generaties zo uitdrukkelijk te bespreken.” Door het project kregen ze de kans om naar elkaar te luisteren en andere perspectieven te horen en beleven.