

Voordat de groene banken van de oldtimer uit de jaren '60 vol geraken, zingt de 55+ musicalgroep ons vol energie eerst wat moed en vrolijkheid toe.

The Carpenters en Sinatra komen voorbij.

Bemand met koffie, thee en lekkers gaan we van start.

Van halte tot halte spreken we van de mogelijkheden van verbinding tussen Kunst, cultuur en ouderen.

Ondertussen wordt er nog geroepen: "*Mevrouw we hebben een microfoon!*"

Er zijn maar 2 mensen vanuit de zorgverzekeraars instellingen.

"Laten we daar zuinig op zijn." Sta vooral niet op in de tram want dan val je misschien wel om.

Je zou denken: "Die zijn vast goed verzekerd."

Onze ouderen moeten naar het museum kunnen gaan, niet van achter hun raam exposeren, starend naar buiten. De dagen en hun kostbare tijd voorbij zien gaan.

Omgeving is belangrijk voor inspiratie.

En stimulering is nodig.

De conducteur geeft ons wat cultuur mee, we rijden langs de oudste haven. Dit is seniorenparticipatie ten voeten uit.

Het pensioen is een nieuw begin, geen einde.

Dramalessen in woonzorginstellingen.

Het gevoel, "*Je doet nog steeds mee,*
het meetellen tijdens de danslessen."

Bij de Walenburgerweg stapt **TOR** in

4 vrouwen geven een voorproefje wat zij zoal doen met hun toneelspel.

"Ik heb nog maar zoveel dagen te gaan."

Waarop de ander zegt: "*Ik heb een bucketlist, nu ga ik alle dingen doen die ik voorgaande jaren niet heb kunnen doen.*"

Ja ik heb nog dromen al ben ik 65 jaar."
Er liggen genoeg wensen te wachten.
Om in vervulling te kunnen gaan.

Zingeving is namelijk iets van alle leeftijden.
Een waardig en vol bestaan is ieders recht.
Kunst en cultuur kan hier een baken voor zijn.

Als je maar oud genoeg bent zie je dingen terugkeren.
De cirkel des leven.

*Als je namelijk ouder wordt heb je meer tijd en aandacht voor schoonheid.
Dan heb je de betekenis van waardevol zijn voor de ander wellicht al onder de knie.
Genoeg herinneringen om over te dragen tijdens nieuwe ontmoetingen.*

"We worden jonger in het ouder zijn en ouder in het jonger zijn."

Het beeld van ouderen klopt niet altijd zij zitten ook heus op social media en zijn niet allemaal digibeet.

Er wordt geroepen: "We hebben de jeugd nodig, maar eigenlijk heeft de jeugd de ouderen nodig." Die authentieke wijsheid en geschiedenis die je kan mee krijgen van een 'bejaarde' dat is niet verkeerd!

*"De eeuwige jeugd hebben wij niet.
Het eeuwige leven hebben wij niet."
Wat we wel hebben is dit moment.
Jong, oud en alles ertussen in, uiteindelijk gaan we allemaal naar hetzelfde toe. "Intergenerationeel".*

Omgeving is belangrijk voor inspiratie.
En stimulering is nodig.

Samen zijn we onderweg.
In de tram.

Kom je zelf niet in beweging dan geeft cultuur je handvaten om te gaan!
Het enige wat je hoeft te doen is in stappen.

Que sera, sera whatever will be, will be,
zingt het Laurenskoor ons toe.

Op een dag zijn we allemaal die oudere man of vrouw.
Is het niet onrechtvaardig?
Als dat het enige is wat ons wordt toegekend.

Het wiel draait.
Cultuur begint bij de ouderen.
Jongeren kunnen blijven draaien.

Keuzevrijheid willen hebben.
Competenties,
verlangens,
dromen en ambities hebben.
Houdt niet zomaar op.

Aandacht het sleutelwoord? Tot verbinding van onze gen-tot-gen-
intergevoel is nodig om eenzaamheid tegen te gaan.

De ouderen van nu zeggen:
"Eindig niet met ons in de tramremise , wij willen in reprise."

Shida Boukhizou

www.shidakhizou.nl

www.facebook.com/shidaboukhizou



Landelijk
cultuurinstituut
aan de
Kijk
AC
voor kunst

