



FOTO: JOHANNES ODE



Culturele Huiskamer Emmahuis - 2020

Kunst, Muziek en Poëzie

Data: 20 september, 18 oktober,
15 november en 20 december,
de 3^{de} zondagmiddag van
de maand

Stadsdichter DEAN BOWEN
opent de eerste zondag
van deze serie met een
poëzievoordracht.

Programma indeling

Zie binnenzijde voor het programma
per zondag.

14.00 - 14.30 uur **Looproute langs de
expositie**

14.30 uur **Opening expositie van een
beeldend kunstenaar**

15.15 uur **Concert gevarieerd van klassiek
tot jazz, al of niet met poëzie**

U bent van harte welkom. I.v.m. beperkte
plaatsen graag **aanmelden** via Pluspunt
010-4671711 of info@pluspuntrotterdam.nl.

De toegang is gratis. Kom langs en geniet
van goede muziek, mooie gedichten en
prachtige kunst in uw eigen wijk.

Zondag 20 september 14.00 uur

Duo-expositie van Elizabeth van den Akker en Jan Sinke.



In herinnering aan een groot kunstenaar tonen wij werk van de onlangs overleden **Elizabeth van den Akker** die in Nederland textielkunst introduceerde. Het hele

oeuvre van Elizabeth kenmerkt zich door grote continuïteit en samenhang. Textiel speelde een leidende rol in haar werk. In die tijd was dat nog geen medium dat als een volwaardige mogelijkheid werd geaccepteerd om tot beeldende kunst te komen. Met haar werk heeft ze ontegenzeggelijk een belangrijke bijdrage geleverd aan het veranderende imago van de textielkunst in Nederland.

Van den Akker was de initiatiefneemster van de Culturele Huiskamer Emmahuis. Als eerbetoon gaat haar geplande expositie door.

Jan Sinke, beeldhouwer, legt zich ook toe op het schilderen van landschappen. In deze collages speelt textiel

eveneens een grote rol. "Ik werk het liefst sterk intuïtief. Slechts een ruw concept ligt aan het werk ten grondslag. Tijdens het werken vinden vaak aanpassingen en veranderingen plaats".



Dean Bowen, stadsdichter van Rotterdam, opent de duo-expositie met een poëzievoordracht van eigen werk. In 2018 debuteerde hij met zijn bundel Bokman en dat leverde hem direct een nominatie op voor de C. Buddinghprijs. Hij publiceert in diverse literaire tijdschriften, zowel online als offline, en geeft performances. Hij won in 2015 de Van Dale SPOKEN Award, categorie poëzie. Een terugkerend thema bij Bowen is identiteit. Zijn vraag is waar onze identiteit uit bestaat en in welke mate we hier invloed op hebben.

'Rotterdam is mijn gekozen thuis'



Louis Windzak, zanger, componist en tekstschrijver treedt solo op. Hij nam deel aan de Voice of Holland Senior in 2018 en liet de jury helemaal los gaan met zijn optreden. Windzak is een bekende en geliefde zanger in Rotterdam en ver daarbuiten. Voor goede ouwe soul moet je bij Louis zijn.



Zondag 18 oktober 14.00 uur

Gerard Schilder is grafisch ontwerper en kunstschilder. "Als schilder zie ik wat ik wil zien. Ik benadruk wat er voor mij toe doet. Het is een uitdaging om dat vast te leggen. Mijn schilderijen zijn vaak momentopnamen. Verstilde beelden waar kleur en detail het verhaal vertellen. De superrealistische benadering wordt bijna surrealistisch."



Het **Denis Baeten trio** bestaat uit Denis Baeten, drummer en componist, Marijn van de Ven op bas en Ambroos de Schepper op sax. Denis laat zich inspireren door rock, elektronisch, jazz, hip-hop en klassiek. Zij maken krachtige muziek en laat dat op een prettige expressieve manier horen.

Zondag 15 november 14.00 uur

Caroline Bijvoet kijkt vanuit een bijzonder perspectief naar de vertrouwde, zelfgemaakte omgeving van de mens. Haar achtergrond als architect verraadt zich in de onderwerpkeuze. De 3D-wereld wordt terugvertaald naar het platte vlak in olieverf of acryl. In eerste instantie roept het werk herkenning op, maar bij nadere beschouwing is er steeds iets surrealistisch, iets ongrijpbaars.



Linde Schinkel, sopraan, beschikt over een warme en natuurlijke stem, waarmee ze zich kan uiten in vele kleuren en karakters. Schinkel zingt vele oratoria. Zij vertelt met haar stem graag het verhaal. Met dit uitgangspunt beweegt ze zich in vele gedaantes door muziek- en theaterland. Haar programma **Poor Thing** is een lofzang aan de melancholiek.

Zondag 20 december 14.00 uur

Roebie Starink werkt in haar kunst met dingen die zij tegenkomt in haar leven. Ze begint te tekenen van iets dat haar aandacht trekt, maar vervolgens transformeert zij dit door elementen toe te voegen. De natuur komt vaak terug in haar werk. Niets is wat het lijkt en er zit vaak iets anders achter. De tekentechniek leerde ze op de School of Visual Arts in New York.



VAKIR, een gelegenhedsduo van cello en viool brengt klassiek van diverse bekende componisten ten gehore. De Vereniging van Amateur Kamermusici in Rotterdam bestaat sinds 1998 en heeft meer dan 100 leden die graag het plezier in de muziek delen met anderen.

**BEWONERSINITIATIEF CULTURELE HUISKAMER EMMAHUIS
MET MEDEWERKING EN/OF FINANCIERING VAN:**



Gemeente Rotterdam



ADRES:
EMMAHUIS
Statenweg 209
3039 HP Rotterdam

